

Itinerari segreti

Atrio quadrato --> scala 2 rampe -->

Cancelleria (solai soppalcati rispetto al livello del piano terzo; finestre sul cortile interno)

Notaio ducale

(produzione degli atti, es. lettere ducali in risposta a suppliche)

Segretario alle Voci

(annotazione delle elezioni ai Consigli, magistrature, reggimenti, ambascerie)

Cancellier grande

(coordinamento dell'intera organizzazione burocratica e responsabilità per la conservazione e segretezza degli archivi pubblici)

Cancelleria Superiore e Segreta (locali per la conservazione dell'archivio corrente, situati sull'intera larghezza dell'edificio tra il rio di Palazzo e il cortile interno)



Segretario alle Voci



Cancellier Grande



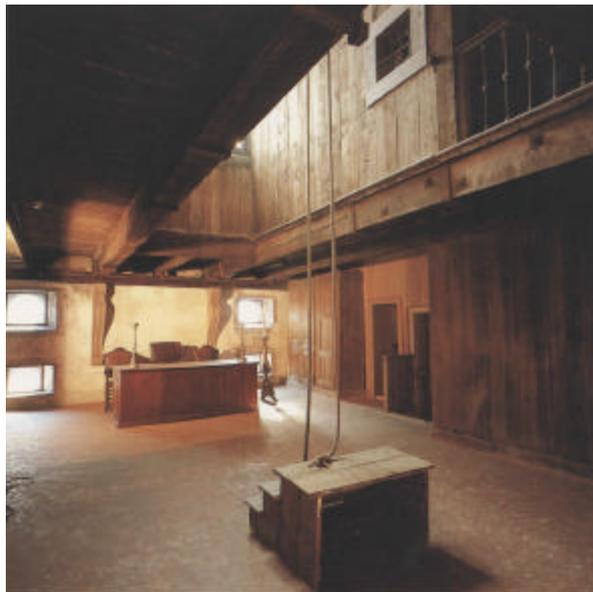
Cancelleria Segreta

Camera del tormento

primo grado: si conduce l'inquisito nella camera e gli si mostra la corda; se non confessa (o depone),

secondo grado: si lega l'inquisito in posizione; se non basta ancora,

terzo grado: si dà prima uno, poi eventuali altri tratti di corda, senza o con squassi (= scossoni)



--> scaletta 2 rampe verso l'alto --> Piombi nel sottotetto



Prison (= cella) “orba” e “alla luce” (= con finestra) con arredi ricostruiti; per confronto,



cella (necessariamente “orba”) dei Pozzi al piano terra, con boiserie per isolamento dall’umidità di risalita

Torresella con armeria (angolo tra rio di Palazzo e Bacino di San Marco del primo Palazzo a doppia torre bizantina)
Sottotetto sopra la sala del Maggior Consiglio (luce 25 metri a capriate di larice)



--> scaletta verso il basso 2 rampe -->



Scale di servizio

Inquisitori sulla propalazione del segreto

= tre neri (Dieci) + un rosso (Minor Consiglio) con giurisdizione in materia di repressione dello spionaggio
-->

Tre Capi dei Dieci = commissione istruttoria a turni di 30 giorni con pari contumacia

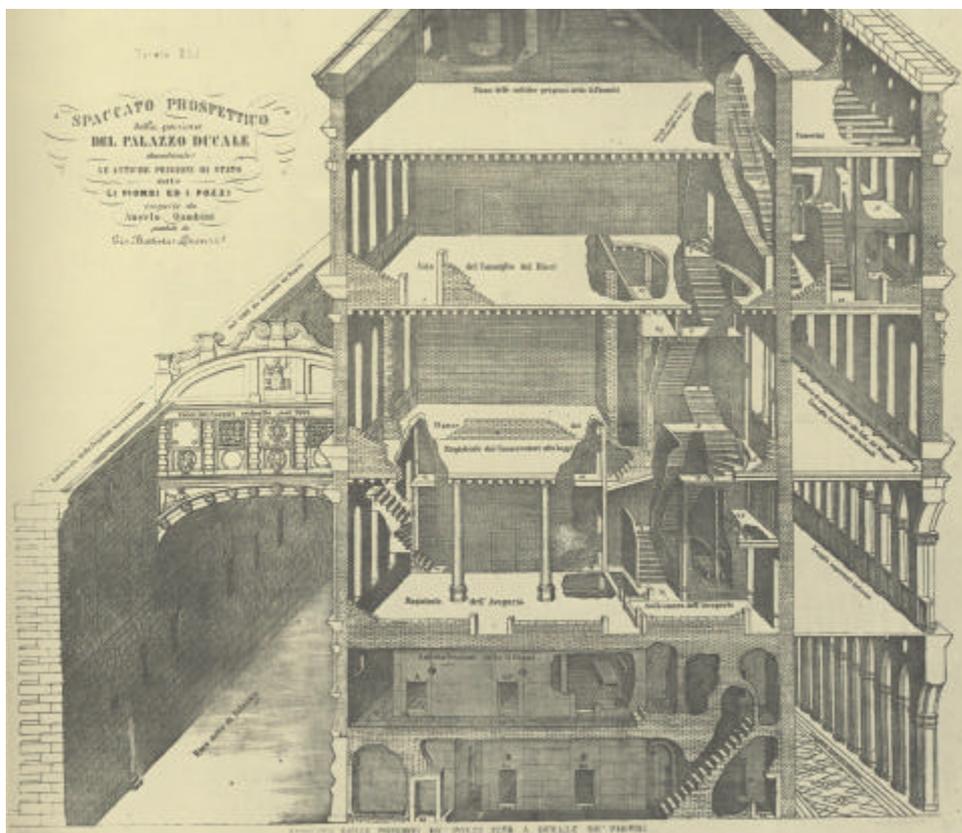
toga nera + stola rossa

udienze martedì-giovedì-sabato

vietata la trattazione nella propria abitazione dei processi già in corso, al contrario che a Roma e a Napoli

+ ammonizione al doge per violata promissione

--> passaggio "segreto" --> ***Consiglio dei Dieci*** e ritorno alla visita delle sale istituzionali



spaccato prospettico del Palazzo visto dal lato della Basilica

FONTI DELLE ILLUSTRAZIONI:

piante topografiche:

da GIULIO LORENZETTI, *Venezia e il suo estuario. Guida storico-artistica*, Trieste: LINT, 1926, 1963, 1974;

fotografie e spaccato del Palazzo Ducale:

da UMBERTO FRANZOI, *Itinerari segreti del Palazzo Ducale di Venezia*, Treviso: Canova, 1983, 1995

SITO WEB:

Musei Civici veneziani – Palazzo Ducale

<http://www.museiciviciveneziani.it>