

Il Palazzo Ducale: stanze ufficiali, stanze segrete

Visita degli ambienti ufficiali

CORTILE E LOGGE

Museo dell'Opera

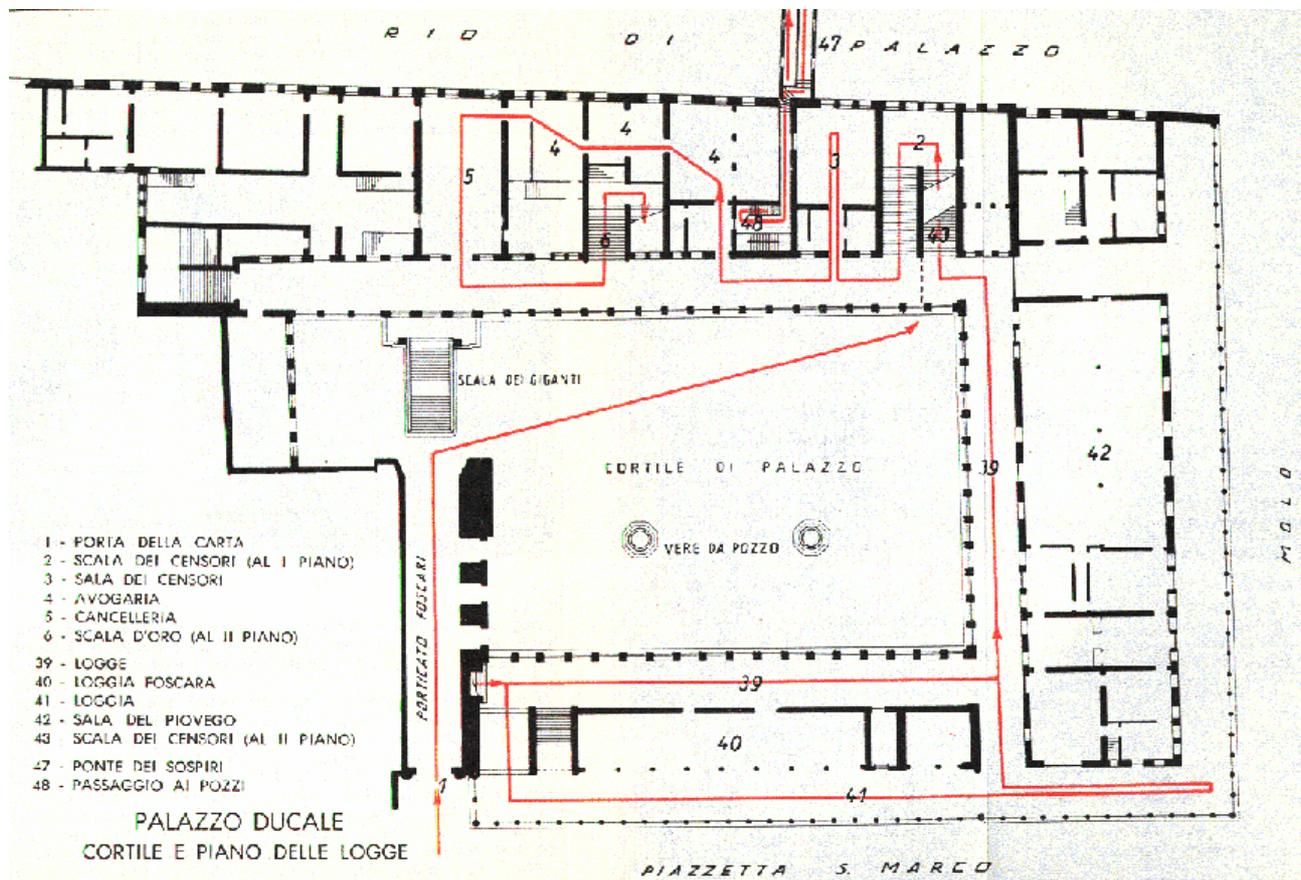
ovvero servizio di economato, manutenzione e restauro del Palazzo; conserva gli originali di alcuni capitelli sostituiti nei restauri ottocenteschi

Porta del Frumento = ingresso di servizio per merci e vettovaglie

Piano delle Logge con bocche di leone per denunce segrete (non anonime!) destinate ai Consigli e magistrature dotati di giurisdizione nelle diverse materie



Appartamento del doge nell'ala adiacente l'abside della Basilica, cappella ducale; accesso dall'acqua tramite una riva riservata (in esposizione, una gondola con felze)



--> salita al piano terzo

PIANO TERZO

Atrio quadrato pianerottolo verso le sale dei Consigli -->

Sala delle Quattro Porte snodo verso:

Anticollegio anticamera delle delegazioni estere in attesa di essere ricevute dal Collegio

sala del Collegio = commissione istruttoria e propositiva rispetto ai lavori dei Consigli:

Collegio = (doge + Minor Consiglio + 3 Capi di Quaranta) = Signoria
+ 6 Savi del Consiglio dei Rogati = Savi Grandi, di cui 1 "di settimana"
+ 5 Savi agli Ordini delle galee

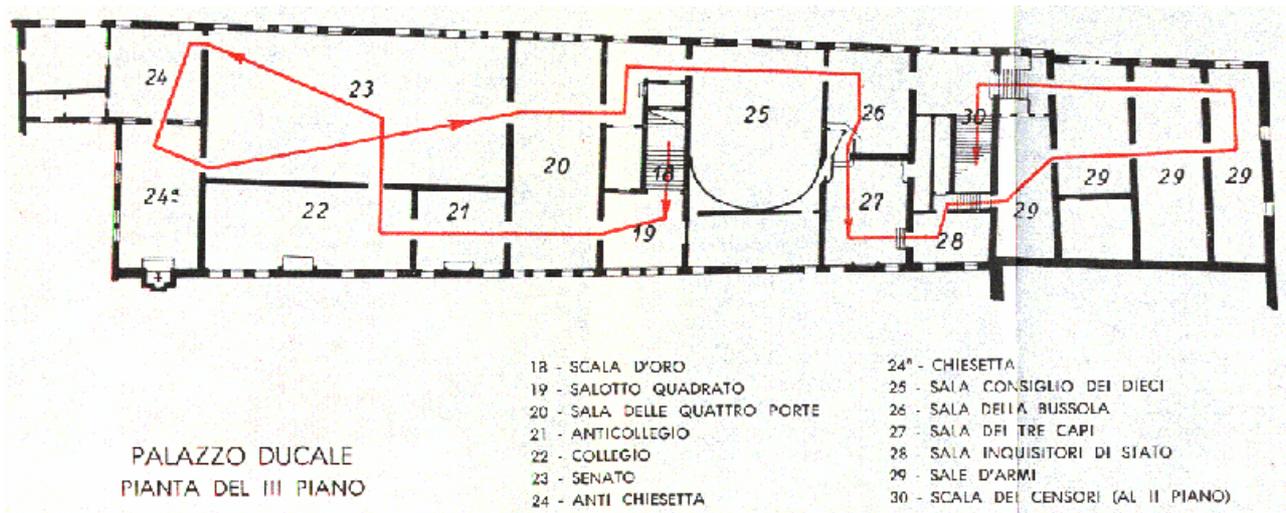
Pien Collegio = + 5 Savi di Terraferma, di cui:
1 Savio alla Scrittura (arruolamento e pagamento di mercenari)
1 Savio alle Ordinanze (cernide e craine di milizie territoriali)
1 Savio Cassier (pagamenti per conto dello Stato)

Pregadi, Rogati o Senato = 60 + 60 + Quarantia + Signoria

Consiglio dei Dieci = 10 senatori + Signoria + Avogadore di Comun
tribunale speciale per crimini contro lo Stato e reati comuni gravi
ricondotto a tali funzioni limitandone l'attività normativa con le leggi di riforma
del 1582-83 dopo un lungo periodo di competizione con il Senato

Sala della Bussola anticamera verso:

Tre Capi dei Dieci) visitabili negli Itinerari
Inquisitori di Stato) segreti (vedi *infra*)



--> discesa lungo la scala dei Censori

PIANO SECONDO

Liagò per il passeggio e il broglio negli intervalli delle sedute e con tempo cattivo

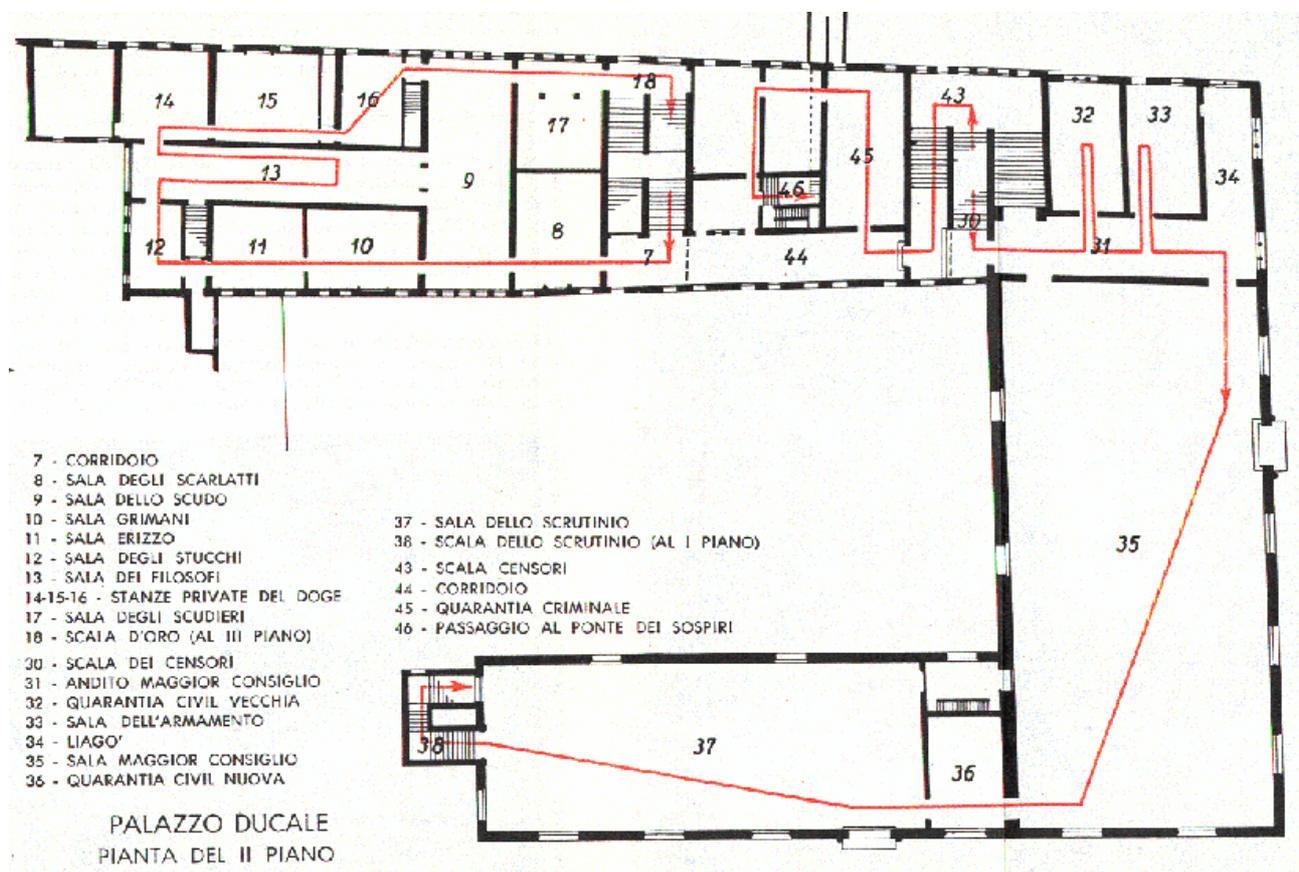
Sala dell'Armamento a portata di mano in caso di tumulti; ora ospita i resti dell'affresco del Paradiso di Guariento nella sala del Maggior Consiglio, distrutto dall'incendio del 1577 e ricoperto dalla tela del Tintoretto, ritrovato nel 1903 in occasione del restauro di quest'ultima

Quarantia Civil Vecchia = ultimo grado di impugnazione delle cause civili di Venezia (dalle Curie di Palazzo) e del dogado (dai rettori)

Maggior Consiglio 53 metri x 25; udienze domenicali presiedute dalla Signoria; attribuzioni generali, quindi riserva di legislazione statutaria (discussione e delibera plenaria delle "correzioni"); balcone da cui presenta al popolo il doge subito dopo l'elezione, "se ve piase"

Quarantia Civil Nova = ultimo grado di impugnazione delle cause civili del Dominio (dai giudici locali), previa deliberazione da parte degli Auditori delle Sentenze

Sala dello Scrutinio per la conta dei voti resi tramite "ballotte" colorate per i voti "de sì", "de no" o "non sinceri" (= richiesta di un supplemento di istruttoria o di un rinvio per esame)



--> tornando indietro, oltre la Quarantia Civil Vecchia:

Quarantia Criminal = ultimo grado di impugnazione dei processi penali del Dominio (dai rettori), previa deliberazione da parte degli Avogadori di Comun

Sala dei Cuoridoro (cuoi dorati) = archivio proprio della Quarantia Criminal

Conservatori ed Esecutori alle leggi ovvero alla legge di riforma della professione di avvocato "extraordinario", emanata nell'ambito delle novelle allo Statuto apportate con la c.d. Correzion Gritti nel 1553; tavole di Hieronymus Bosch, forse da un legato cardinale Domenico Grimani a metà del XVI sec.

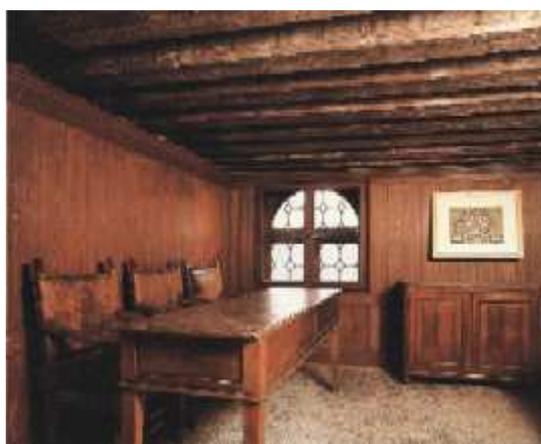
--> discesa al piano primo

PIANO PRIMO

Censori = 2 magistrati proponenti e consulenti ai Consigli (ed eventualmente al Magistrato alle Pompe o agli Avogadori per la pubblica accusa in caso di condotte penalmente perseguibili) per la sorveglianza sulla condotta privata del patriziato

Avogaria di Comun = controllo di legittimità sulla composizione e il funzionamento di tutte le istituzioni di governo
+ pubblica accusa
+ delibazione delle impugnazioni dal Dominio
+ sorveglianza sulla legittimità di arresti e detenzioni e sulle condizioni di vita dei carcerati
+ tenuta dei Libri d'Oro del patriziato e d'Argento dei cittadini originari, conservati nella:

Sala dello Scrigno



Avogaria di Comun

Sala della Milizia da Mar per l'arruolamento delle ciurme della marina militare (composizione variabile e comunque ampia, con aggregazioni di magistrature attinenti e un totale di una ventina di persone)



GIOVANNI BATTISTA MORO, I Provveditori all'Armar arruolano le ciurme; i quadri che ornano le sedi delle magistrature sono commissionati a proprie spese dai titolari delle cariche e donati alla Repubblica, e sono occasione di autocelebrazione e di rafforzamento del mito del buon governo