

Schema-tipo del *summarium* per una tesi

PARTIZIONE DEL TESTO

Titolo generale

Introduzione

di che cosa si parla

sulla base di che cosa se ne parla

contestualizzazione storica → NO !

Parti)

Capitoli)

Paragrafi)

Sottoparagrafi)

Conclusione

Appendici

INFORMAZIONI CONTENUTEVI

cosa + dove + quando

criteri e motivi della scelta:

– dell'argomento

– del luogo

– del periodo

fonti storiografiche:

(= stato dell'arte della storiografia in materia)

fonti documentarie:

(= documenti d'archivio)

si risolve con *citazioni bibliografiche in nota* di opere recenti di portata generale

scrivere *esclusivamente* di quanto attiene

a ciò che è indicato dal titolo; ogni altro

argomento eventualmente collegato va

trattato in *note* corredate da *bibliografia*

portata informativa del lavoro rispetto alla storiografia esistente

Repertorio bibliografico

Repertorio archivistico

Appendice documentaria

ESEMPI

Il reato di furto a Venezia nell'età moderna

– furto e non reati affini in quanto delimitato con precisione dalle fonti normative e/o giurisprudenziali; oppure furto e reati affini in quanto non precisamente delimitati...

– Città e dogado, non i Domini (situazione normativa diversificata su base territoriale)

– no medioevo (poco documentato), no Ottocento (diverso ordinamento giuridico)

– chi ha scritto sull'argomento, con quale metodo, sulla base di quali fonti?

– quali fondi archivistici di quali consigli/magistrature conservano documenti rilevanti per l'argomento?

escluso tentare brevi sunti di intere epoche storiche!

ad esempio, vanno in nota:

azione civile per risarcimento;

regime della rapina;

repressione del banditismo nei Domini...

cosa si è scoperto che prima si ignorava?

– opere citate in nota

– fondi archivistici consultati

– trascrizioni di documenti