

## Researching Venetian Law History

The course of lessons of Venetian Law History would not give you a solid basis of competence if it did not include, beside a summary of consolidated historical knowledge, also an overview on how to approach research work in the field, e.g. when preparing a doctoral thesis.

I believe it is important to start with a number of fundamental epistemological concepts. With "fundamental" I do not mean them to be the best possible concepts, much less universal truths, but merely the foundations on which I know how to build a research. Alternatives can, and very well should, be explored, once one method has been effectively grasped in its assumptions, functions and applications.

### 1. Objectivity and falsification

Jurisprudence is the study and knowledge of the legal systems. It is a prescriptive science, inasmuch it produces its own subject matter (rules of law), its methods (in their historical development and competition, but each of them self-validating) and its own technical languages (roughly belonging to two main groups, the Romanistic and the Common Law families).

The history of legal systems instead is a descriptive science, which produces methods and languages of its own, but not its subject matter (the historical development of legal systems). The history of law, however, is not completely objective either. For one thing, documents are rarely exhaustive and never completely objective themselves. The same applies to historiographers, and a third layer of disturbance is added by the researchers themselves. Negative evidence, as such (i.e. the lack of the mention of an expected information in a document) is to be given little credit; positive evidence in turn must be checked against other concomitant data. Chroniclers and historians are known for often having explicit or hidden agendas. Contemporary researchers may fall into the trap of projecting concepts and mentalities in use nowadays onto centuries-old events.

In the end, the warning of Karl Popper (Wien 1902-1994) must never be forgotten: it is not feasible to verify an hypothesis, it is only possible to falsify it.

It is often intuition that gives birth to a hypothesis from random clusters of data suddenly appearing as a meaningful pattern. At this point, the researcher will formulate the hypothesis in the way best suited to the data already acquired. The next step will be searching for more data and sorting out the relevant ones, not in order to prove the hypothesis true, but to try and prove it \*false\*. If every honest attempt fails, the researcher will take the hypothesis as provisionally well-founded, but only until new data gathered by the scientific community will give rise to a new, and hopefully better hypothesis: that is, one that can explain the data in a more detailed and/or meaningful way.

Remember: really good scientific work becomes quickly obsolete.

### 2. How the historian deals with documents

Face to face with a document, the researcher starts asking questions:

- who said/wrote this?
- when (chronological date)?
- where (topical date)?
- what was the occasion?
- what is the main topic touched upon in the document?
- which language and which lexicon were used?
- who was the intended recipient?
- what was the reason for the document to be written?
- what was its aim?
- how do I know each and all of the above?
- and finally: what hypothesis can I formulate in the present?

### 3. Areas of research in legal history

Common, fruitful directions of research, which can be starting points in choosing the subject matter for a thesis, are the following.

-- **Archival research** and contextualisation of documents: search, selection, transcription, translation and interpretation of documents or collections of documents pertaining to specific aspects of the Venetian legal system.

The documents can be produced by organs of government and have a normative, administrative and/or judicial nature, and/or be private deeds with legal effects, or again constitute supportive evidence of a non-legal nature. Acts of government will be analysed with regard to the author, its powers of government, nature and form of the act, the previous situation and the changes the act aimed to produce; private deeds and supportive evidence will be analysed as to the status and legal capacity of the author, nature and form of the act, the will they express and the socio-economical situation with which it interacted.

-- **History of historiography** and/or **legal doctrine**. It involves the collection and comparative, critical analysis of the opinions expressed by different authors about specific topics or problems, with a focus on the history of ideas and historiographical currents. It also extends to the textual analysis of works of legal doctrine, in order to place them in the context of other similar works and of the then current political, social, economic and cultural situation.

-- **Prosopography**: reconstruction of the life, career and works of persons of interest, setting them against the context and problems of their time.

#### 4. Collections of Venetian documents and tools for research

-- The **Archivio di Stato di Venezia**, i.e. the State Archive in Venice (ASVe for short) holds a treasure of public documents and private deeds. The collections were moved to their current location in the former convent of the Frari (Frati minori conventuali, i.e. conventual Franciscan friars) after the fall of the Republic. They are mostly ordered according to the criteria used at the time of their production, that is by organ of government, with various sub-partitions. Their contents is listed by collection and subdivision in detailed indexes. A project of digitization of the indexes and part of the more delicate documents has been suspended: a revival would be most welcome.

Website at <http://www.archiviodistatovenezia.it/>

-- The **Biblioteca Nazionale Marciana**, i.e. saint Mark's Library in Venice (BNM for short).

The original core of the collections is the personal library of cardinal Basilios Bessarion (Trebizond 1403-Ravenna 1472), who in 1468 donated it to the Venetian Republic. The collections were made public, housed in a building planned by Jacopo Sansovino (Florence 1486-Venice 1570) and steadily incremented by purchases and donations, continuing after the fall of the Republic until our time.

Website at <http://marciana.venezia.sbn.it/>

-- The **Library of the Seminar of Law History** (IUS/19) in the Department of Private Law and Legal Critical Studies of the University of Padua holds a rich collection comprising printed sources, historiographical works, the main periodicals in the discipline, numerous reproductions of legal works in print belonging to the genre of the *pratiche del foro* (i.e. handbooks for lawyers, judges and court clerks) and a small collection of archival documents on microfilm.

-- A **bibliography** in print, ordered according to a detailed systematical table and updated to 1997-98 can be found in GIORGIO ZORDAN, *Repertorio di storiografia veneziana. Testi e studi*, Padova: Il Poligrafo, 1998.

-- The database from which the volume was published was further updated until 2009-10 under the title **Soranzo**: it can be accessed as a .pdf file, ordered according to a simplified systematical table, at <http://www.arielcaliban.org/soranzo.htm>

-- Online searchable databases. The **OPACs** (Online Public Access Catalogues) are an indispensable tool for permanent updating. The most useful for our line of research are the following:

-- Catalogo del Sistema Bibliotecario Padovano at <http://catalogo.unipd.it/>

-- Catalogo SBD -- Sistema Bibliotecario e Documentario IUAV di Venezia at <http://opac.iuav.it/sbda/>

-- OPAC SBN -- Servizio Bibliotecario Nazionale at <http://www.iccu.sbn.it/>

-- Edit16 -- Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo at <http://edit16.iccu.sbn.it>

-- MAI -- MetaOPAC Azalai Italiano (search on all Italian OPACs at the same time) at <http://azalai.cilea.it/mai/>

-- ACNP -- Catalogo italiano dei Periodici at <http://acnp.unibo.it/>

-- COPAC (UK) at <http://copac.ac.uk/>

-- OPALÉ (F) at <http://catalogue.bnf.fr>

-- LOC -- Library of Congress (US) at <http://catalog.loc.gov/>

-- Online **digitized resources**. A number of projects have been realised or attempted with regard to sources, their editions, visual materials and contemporary historiography, but web addresses are notoriously fickle, especially in times of global economic crisis. I will therefore only mention a few instances as starting points for a wider search:

- AIRE -- Accesso Integrato Risorse Elettroniche and Università Ca' Foscari Multiricerca, both in the CAB -- Centro Bibliotecario di Ateneo system at <http://metaricerca.cab.unipd.it/>
- *Progetto cronache veneziane e ravennati (secoli VI-XIX)*, directed by Antonio Carile at <http://www.cronachevenezianeravennati.it/>
- *Gallica* at <http://www.bnf.fr/>
- *Europeana* at <http://www.europeana.eu/>



Relief of the Lion of saint Mark, from Curzola (now Korčula, Croatia) /  
Rilievo del Leone di san Marco, a Curzola (oggi Korčula, Croazia)  
Photo by / Foto di Gianni Buganza

## Fare ricerca nella Storia del diritto veneziano

Il corso di lezioni di Storia del diritto veneziano non fornirebbe una solida base di competenze se non includesse, accanto a una sintesi di conoscenze storiche consolidate, anche un giro d'orizzonte sul modo di accostarsi alla ricerca in questo campo, come può accadere per esempio preparando una tesi di laurea.

Credo sia importante partire provvisti di alcuni concetti epistemologici fondamentali. Con "fondamentali" non intendo dire che siano i concetti in assoluto migliori, e men che meno verità universali, bensì soltanto che si tratta dei fondamenti sui quali so costruire una ricerca. Altre alternative possono, e anzi dovrebbero essere esplorate, una volta che un certo metodo di lavoro è stato efficacemente appreso quanto ai suoi presupposti, funzioni e applicazioni.

### 1. Obiettività e falsificazione

La giurisprudenza è lo studio e la conoscenza degli ordinamenti giuridici. E' una scienza prescrittiva, in quanto produce il proprio oggetto (le norme di diritto), i propri metodi (nel loro sviluppo storico in concorrenza l'uno con l'altro, ma tutti autovalidantisi) e i propri linguaggi tecnici (che appartengono in via di prima approssimazione a due gruppi principali, la famiglia romanistica e quella di common law).

La storia dei sistemi giuridici invece è una scienza descrittiva, che produce metodi e linguaggi propri ma non il proprio oggetto (lo sviluppo storico dei sistemi giuridici).

Nemmeno la storia del diritto, tuttavia, è completamente obiettiva. Tanto per cominciare, i documenti sono raramente esaurienti e a loro volta non sono mai del tutto obiettivi. Lo stesso dicasi degli storici, e un terzo livello di disturbo è aggiunto dagli stessi ricercatori. Le prove negative (per esempio la mancanza in un documento di un'informazione che ci si aspettava di trovare) meritano in quanto tali ben poco credito; le prove positive a loro volta vanno

confrontate con altri dati concomitanti. Notoriamente cronisti e storici spesso perseguono fini espliciti o dissimulati. I ricercatori contemporanei possono cadere nella trappola di proiettare concetti e mentalità di oggi su eventi vecchi di secoli.

Alla fin fine, non va mai dimenticato il monito di Karl Popper (Wien 1902-1994): non è possibile verificare un'ipotesi, è possibile solo falsificarla.

Spesso è l'intuizione a far nascere un'ipotesi da aggregati di dati che all'improvviso sembrano rivelare schemi significativi. A questo punto, il ricercatore formulerà l'ipotesi nel modo più confacente ai dati già acquisiti. Il passo successivo sarà quello di cercare ulteriori dati e selezionare quelli rilevanti, non allo scopo di dimostrare l'ipotesi, ma al contrario di cercare di provare che è \*falsa\*. Se ogni onesto tentativo fallisce, il ricercatore considererà l'ipotesi come provvisoriamente fondata, ma soltanto fino a che nuovi dati raccolti dalla comunità scientifica daranno origine a una ipotesi nuove e auspicabilmente migliore: cioè tale da spiegare i dati in modo più dettagliato e/o significativo.

Ricordate: i lavori scientifici davvero buoni diventano obsoleti molto presto.

## 2. Come lo storico affronta i documenti

Di fronte a un documento, lo storico comincia a far domande:

- chi l'ha detto/scritto?
- quando (data cronica)?
- dove (data topica)?
- in che occasione?
- di che cosa parla principalmente il documento?
- che lingua e che linguaggio sono impiegati?
- chi era il destinatario?
- per quale ragione fu scritto il documento?
- qual era il suo scopo?
- come faccio a sapere ognuno dei fatti di cui sopra?
- e infine: quale ipotesi posso formulare nel presente?

## 3. Ambiti di ricerca nella storia del diritto

Quelle che seguono sono direzioni di ricerca frequentate e proficue, che possono rappresentare punti di partenza per la scelta di un argomento per una tesi.

-- La **ricerca d'archivio** e la contestualizzazione di documenti: ricerca, vaglio, trascrizione, traduzione e interpretazione di documenti o raccolte di documenti attinenti a specifici aspetti dell'ordinamento giuridico veneziano.

I documenti possono essere stati prodotti da organi di governo e avere natura normativa, amministrativa e/o giudiziaria, e/o essere atti privati con efficacia giuridica, o infine fornire documentazione accessoria di natura non giuridica. Gli atti di governo saranno analizzati quanto al loro autore, i suoi poteri di governo, la natura e la forma dell'atto, la situazione pregressa e i cambiamenti che l'atto intendeva provocare; gli atti privati e la documentazione accessoria saranno analizzati quanto allo stato giuridico e alla capacità dell'autore, alla natura e forma dell'atto, alla volontà che esprime e alla situazione socioeconomica sulla quale venne a incidere.

-- **Storia della storiografia** e/o della **giurisprudenza dottrinale**. Comporta la raccolta e il confronto analitico e critico delle opinioni espresse da diversi autori riguardo a specifici argomenti o problemi, tenendo di vista la storia delle idee e le correnti storiografiche. Si estende anche all'analisi testuale di opere di dottrina giuridica, onde collocarle nel contesto di altre opere simili e della situazione politica, sociale, economica e culturale dell'epoca.

-- **Prosopografia**: ricostruzione della biografia, della carriera e delle opere di personaggi di interesse, visti in relazione al contesto e ai problemi del loro tempo.

## 4. Collezioni di documenti veneziani e strumenti per la ricerca

-- **L'Archivio di Stato di Venezia** (in breve ASVe) conserva un tesoro di documenti pubblici e privati. I fondi vennero trasferiti nella loro attuale collocazione nell'ex convento dei Frari (Fratelli minori conventuali) dopo la caduta della Repubblica. Sono prevalentemente ordinati secondo i criteri adottati al tempo della loro produzione, cioè in base all'organo di governo, con diverse suddivisioni interne. Il loro contenuto è elencato per fondo e suddivisioni in indici dettagliati. Un progetto di digitalizzazione degli indici e di parte dei documenti più delicati è rimasto interrotto: si spera in una sua ripresa.

Il sito web dell'ASVe si trova at <http://www.archiviodistatovenezia.it/>

-- La **Biblioteca Nazionale Marciana** (in breve BNM). Il nucleo originario dei fondi è la biblioteca personale del cardinale Basilio Bessarione (Trebisonda 1403-Ravenna 1472), che nel 1468 la donò alla Repubblica di Venezia. La collezione fu resa pubblica, ospitata in un edificio progettato da Jacopo Sansovino (Firenze 1486-Venezia 1570) e ampliata con continuità tramite acquisti e donazioni che proseguirono anche dopo la caduta della Repubblica e fino ad oggi.

Il sito web della BNM si trova at <http://marciana.venezia.sbn.it/>

-- La **Biblioteca del Seminario di Storia del diritto** (IUS/19) nel Dipartimento di Diritto privato e Critica del diritto dell'Università di Padova conserva una ricca collezione che comprende fonti edite, storiografia, i principali periodici della disciplina, numerose riproduzioni di opere giuridiche a stampa appartenenti al genere delle *pratiche del foro* (manuali per patrocinatori, giudici e cancellieri) e una piccola raccolta di riproduzioni di documenti d'archivio su microfilm.

-- Una **bibliografia** a stampa, suddivisa secondo un indice sistematico dettagliato e aggiornata al 1997-98 si trova nel volume GIORGIO ZORDAN, *Repertorio di storiografia veneziana. Testi e studi*, Padova: Il Poligrafo, 1998.

-- Il database da cui fu tratto il volume è stato ulteriormente aggiornato fino al 2009-10 con il titolo **Soranzo**: vi si accede in formato .pdf, ordinato secondo una tabella sistematica semplificata, alla pagina <http://www.arielcaliban.org/soranzo.htm>

-- Database interrogabili in rete. Gli **OPAC** (Online Public Access Catalogues) sono un indispensabile strumento di aggiornamento permanente. I più utili nella nostra linea di ricerca sono i seguenti:

-- Catalogo del Sistema Bibliotecario padovano at <http://catalogo.unipd.it/>

-- Catalogo SBD -- Sistema Bibliotecario e Documentario IUAV di Venezia at <http://opac.iuav.it/sbda/>

-- OPAC SBN -- Servizio Bibliotecario Nazionale at <http://www.iccu.sbn.it/>

-- Edit16 -- Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo at <http://edit16.iccu.sbn.it>

-- MAI -- MetaOPAC Azalai Italiano (search on all Italian OPACs at the same time) at <http://azalai.cilea.it/mai/>

-- ACNP -- Catalogo italiano dei Periodici at <http://acnp.unibo.it/>

-- COPAC (UK) at <http://copac.ac.uk/>

-- OPALE (F) at <http://catalogue.bnf.fr>

-- LOC -- Library of Congress (US) at <http://catalog.loc.gov/>

-- **Collezioni digitalizzate** accessibili in rete. Un certo numero di progetti sono stati realizzati o tentati con riferimento alle fonti, alle loro edizioni, a materiali iconografici e alla storiografia contemporanea, ma gli indirizzi web sono notoriamente volubili, specialmente in tempi di crisi economica globale. Quindi farò menzione soltanto di alcuni esempi, come punto di partenza per ampliare la ricerca:

-- AIRE -- Accesso Integrato Risorse Elettroniche and Università Ca' Foscari Multiricerca, entrambi presso il CAB -- Centro Bibliotecario di Ateneo at <http://metaricerca.cab.unipd.it/>

-- *Progetto cronache veneziane e ravennati (secoli VI-XIX)*, diretto da Antonio Carile at <http://www.cronachevenezianeravennati.it/>

-- *Gallica* at <http://www.bnf.fr/>

-- *Europeana* at <http://www.europeana.eu/>

## Essential self-webligraphy / Autowebligrafia essenziale

SILVIA GASPARINI, *Strumentario. Attrezzi e tecniche per lo studio universitario e la stesura della tesi di laurea*, 8 .pdf files at <http://www.arielcaliban.org/ariel.htm>

Id., *Il centauro di Volos. Una lezione pratica di epistemologia, per cominciare*. .pdf file at <http://www.arielcaliban.org/SDMMvolos.pdf>

Id., *Prima lezione di storia del diritto* (a.a. 2006-07 -- giovedì 5 ottobre 2006), .pdf file at <http://www.arielcaliban.org/primalezione.pdf>

Id., *Bibliografia essenziale (secondo Caliban) per stare al mondo e capirci qualcosa*, .pdf file at <http://www.arielcaliban.org/SDMMbiblio.pdf>