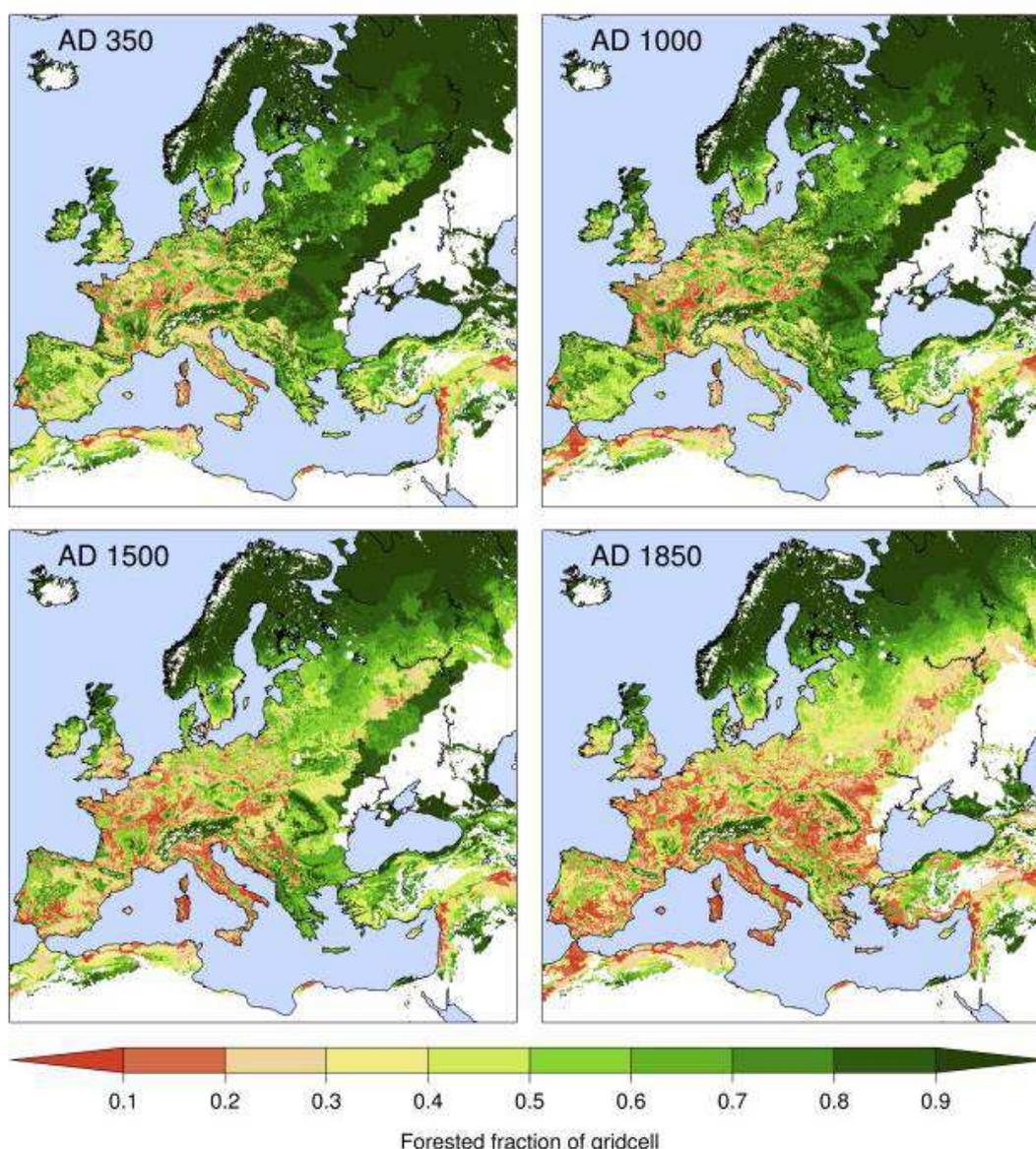


## 1000 a.D.

European historiography traditionally sets around a.D. 1000 the shift from the early phase of the middle ages to the mature one, in coincidence with the slow but noticeable development of new ways of life, different from those prevalent in the five preceding centuries.

The great migrations of peoples from the east to the west of the continent, which had marked the end of antiquity and the early middle ages, ceased at the impassable barrier of the Atlantic ocean; the last wave of invasion, the Hungarians, came and went in the X century.

Society and cultures tended toward integration: formerly nomadic peoples settled, fused with the indigenous populations and adopted Christianity, so that the distinctions based on ethnic origin, or on culture and religion, rapidly diluted along the generations. A relatively peaceful way of life allowed economy to flourish for quantity and quality of production and intensity of trade; better stocks for necessities, added to a general relief from famines and epidemics due to wars and migrations, repopulated areas which had remained for centuries deserted and uninhabited.



from / da: JED O. KAPLAN, KRISTEN M. KRUMHARDT, NIKLAUS ZIMMERMANN, *The prehistoric and preindustrial deforestation of Europe*, « *Quaternary Science Reviews* », 28, 2009, pagg. 3016–3034  
at [www.elsevier.com/locate/quascirev](http://www.elsevier.com/locate/quascirev) (access / accesso 14.10.2013)

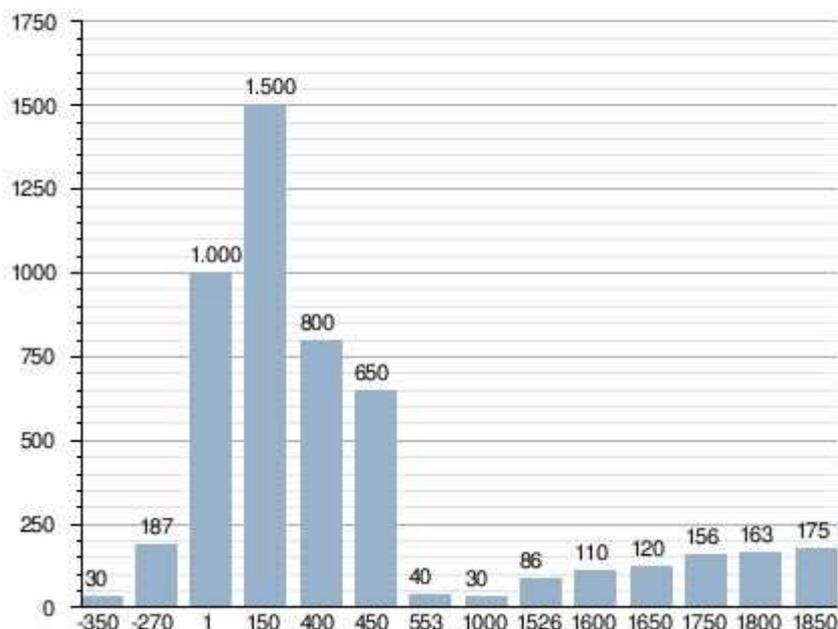
The manorial or monasterial economical system, based on self-sufficiency, began to coexist and was slowly ousted by new methods of production. Vast expanses, left fallow since late antiquity and densely wooded, were deforested and plowed to increase the yield of food, fuel and timber; production of artifacts aimed not only to goods and tools for local consumption, but to better quality wares to offer on larger markets.

Such developments in economy require adequate infrastructures, beginning with a network of communications supporting not just short, occasional trips, but wide and continuous movement of people and merchandise. The Roman roads, almost abandoned in the preceding centuries for lack of resources for their maintenance, are brought back into efficiency, and long term attention is given to exploiting waterways as a low-cost solution to transport of bulky goods.

A primary role is held in this developing situation by the cities. The urban areas of antiquity had met a sudden decadence in the early middle ages, due to a number of concurrent factors. To begin with, they had been the focus of the invaders' pillages; moreover, war and famine, added to the slow ruin of the roads, hampered the supply of sufficient provisions for high densities of population, concentrated in the cities. This same situation favoured the diffusion of epidemics, especially as aqueducts fell into disrepair and urban hygiene declined. As a consequence, the sharp, general decrease in European population was even harder in the cities, which remained sparsely inhabited throughout the early middle ages.

One well-known instance is Rome, which counted something like 1,5 millions of inhabitants in the I century a.D., was halved by the early IV century, decreased to 40.000 after the Gothic war (535-553) and to about 30.000 at the end of the X century. Europe as a whole counted by then only about 35 millions of people, but grew again to about 80 millions by the early XIV century. Exception made for the 300.000. inhabitants of Constantinople, around a.D. 1000 the largest cities were outside the Christian (Latin-Greek) area of influence: Cordoba in Islamic al-Andaluz had about 450.000 inhabitants, Kaifeng in China 400.000, Angkor in modern Cambodia 200.000, Kyoto in Japan 180.000, Cairo in Egypt 135.000, Baghdad in modern Iran 125.000.

*Abitanti prima dell'unità d'Italia (migliaia)*



Graphic / Grafico at [http://it.wikipedia.org/wiki/Demografia\\_di\\_Roma](http://it.wikipedia.org/wiki/Demografia_di_Roma) (access / accesso 14.10.2013)

The function of the city also changed: instead of a centre of economical production, institutional control and cultural diffusion, it degraded to a site of ruins, often reused as building materials, and at most to a location for periodical markets or fairs attended by people from the immediate surroundings. The most lively social and cultural element, and the only

factor of continuity, was the presence in the city of the seat of the bishop as a centre of ecclesiastical government and of worship.

Around a.D. 1000, the trend reversed and the population permanently residing in urban areas began to grow more quickly than in the countryside. Trade was continuous throughout the year, and gathered in the city wares from distant places as well as those produced in the vicinity. Wholesalers of different goods came to permanently reside in the city, where they organised into guilds and controlled the market by acting as necessary intermediaries between the producers and the consumers, according to rules they established by agreement. Secular centres of power also moved to the city as the feudal nobilities left their manors for urban palaces and the citizens constituted the institutions known as Comuni.

Paradoxically, the divide in daily ways of life between the rich and the poor was made wider in those times of relative abundance. The peasants and artisans in the countryside were often bound to the city wholesalers by agreements of monopsony: they specialised and abandoned that self-subsistence system which enriched their diet and lifestyle with small hunting, fishing, gathering, horticulture and leisure productions, while the growing profits allowed the merchant citizens to afford a better diet, clothing and luxury items.

## Anno Mille

Attorno all'anno mille la storiografia usa collocare il passaggio dall'alto al basso medioevo, in coincidenza con il consolidarsi –progressivo ma vistoso– di condizioni di vita nuove rispetto ai cinque secoli precedenti.

Cessarono definitivamente, fermati dall'impassabile oceano Atlantico, i grandi movimenti di popoli da est a ovest, che avevano caratterizzato la fine dell'èvo antico e l'alto medioevo; l'ultima ondata di migrazione, quella degli Ungari, ebbe luogo appunto nel X secolo.



The network of Roman roads in the age of the Empire / La rete delle strade romane nell'età imperiale from / da: *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, dirigé par Charles Daremberg et Edmond Saglio, 5.2, *Tables*, avec la collaboration de Jacques Normand, Paris: Hachette, 1919

Sotto il profilo sociale e culturale, ciò coesisteva con una tendenza all'integrazione: le popolazioni un tempo nomadi si stabilizzavano sul territorio, si mescolavano con gli autoctoni e si cristianizzavano, diluendo nelle generazioni le componenti di distinzione su base etnica, culturale e religiosa. Sotto il profilo economico e demografico, l'instaurazione di modalità di vita relativamente pacifiche consentì un forte rilancio della produzione e degli scambi, che, associate all'attenuarsi delle carestie ed epidemie legate alle guerre e alle migrazioni, produsse il ripopolamento di vaste aree europee rimaste a lungo disabitate e incolte.



Ravenna and the surrounding Roman roads in the *Tabula Peutingeriana*, a map drawn in the V century as update of antique models, held by the Österreichische Nationalbibliothek, Hofburg, Wien (the upper side points east) / Ravenna e le strade romane circostanti nella *Tabula Peutingeriana*, una mappa disegnata nel V secolo aggiornando modelli romani, conservata nella Österreichische Nationalbibliothek, Hofburg, Wien (il lato superiore indica l'est) at <http://www.tabula-peutingeriana.de/> (access / accesso 14.10.2013)

L'economia curtense, fondata sulla gestione autarchica delle risorse del feudo o del monastero, venne affiancata da nuove modalità produttive. Vennero dunque rimessi a coltura terreni abbandonati fin dalla tarda antichità e ricoperti di foreste ormai secolari, onde aumentare la produzione di cibo, combustibile e legname; le produzioni artigianali e manifatturiere furono volte non più solo alla confezione di oggetti e attrezzi per il consumo strettamente locale, ma ad una produzione qualitativa da proporre su mercati relativamente vasti.

Una simile evoluzione economica richiede l'impiego di infrastrutture adeguate, tra le quali una rete di comunicazioni in grado di servire non più spostamenti brevi e occasionali, ma movimenti più estesi e continui di merci e persone. La rete stradale romana, quasi abbandonata nei secoli precedenti per mancanza di risorse da dedicare alla manutenzione, venne nuovamente utilizzata, e si avviò un processo di lunga durata volto allo sfruttamento di vie d'acqua per il trasporto a basso costo di merci ingombranti.

As shown in *L'Atalante* di Jean Vigo (1934), transport by boat was employed in France from the middle ages well into the XX century. Although this boat is motorised, the well-maintained canal is still flanked by a tow-path for draft horses used in unmotored upstream navigation / Come si vede in *L'Atalante* di Jean Vigo (1934), il trasporto fluviale fu impiegato in Francia dal medioevo fino al pieno XX secolo. Questa barca è a motore, ma il canale dall'accurata manutenzione è ancora fiancheggiato dalla via alzaia per i cavalli da tiro impiegati nella navigazione senza motore controcorrente at <http://moviesovermatter.wordpress.com> (access / accesso 14.10.2013)



Un ruolo di primaria importanza fu svolto in questo mutato contesto dalle città. I centri urbani antichi avevano conosciuto una forte decadenza nell'alto medioevo, a causa di una serie di fattori concomitanti. Anzitutto essi costituivano poli di attrazione per i saccheggi degli invasori; oltre a ciò, guerre e carestie, cui si aggiungeva il progressivo dissesto del sistema viario, rendevano difficili adeguati approvvigionamenti per alte densità di popolazione concentrate nelle aree urbane. Le stesse condizioni favorirono infine la diffusione delle epidemie, specialmente con la rovina degli acquedotti e il declino dell'igiene urbana. Di conseguenza, il

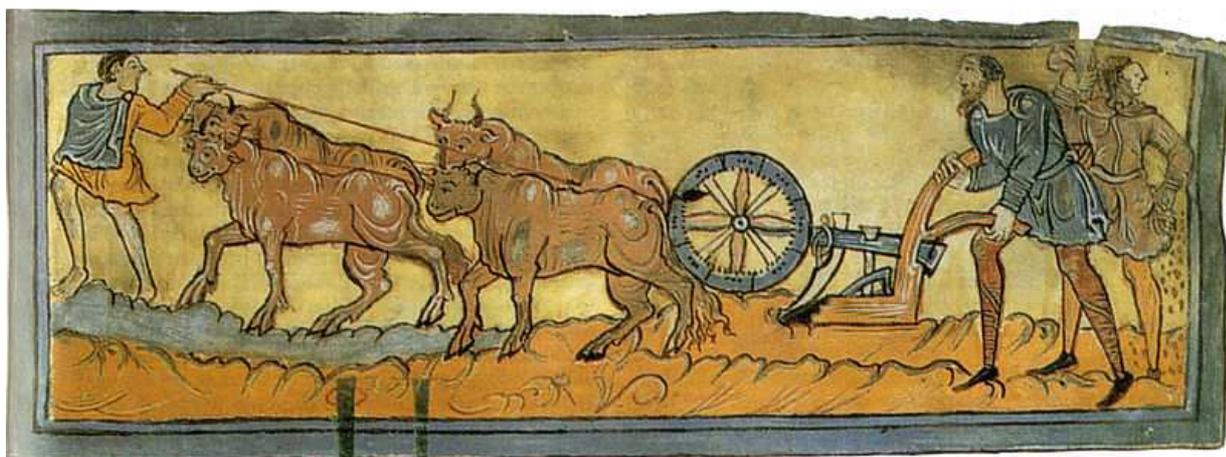
generale, netto calo demografico subito dalla popolazione europea fu ancora più vistoso nelle città, che rimasero quasi spopolate lungo tutto l'alto medioevo.

Un esempio ben noto è quello di Roma, la cui popolazione contava circa 1.500.000 di abitanti nel I secolo d.C., era già dimezzata all'inizio del IV secolo, scese a 40.000 dopo la guerra greco-gotica (535-553) e a circa 30.000 alla fine del X secolo. L'Europa nel suo complesso aveva a quel tempo soltanto 35.000.000 di persone, ma salì nuovamente a circa 80.000.000. all'inizio del XIV secolo. Fatta eccezione per i 30.000 abitanti di Costantinopoli, attorno al Mille le città più grandi si trovavano fuori dall'area di influenza cristiana (latino-greca): Cordova nell'al-Andaluz islamico aveva circa 450.000 abitanti, Kaifeng in Cina 400.000, Angkor nell'odierna Cambogia 200.000, Kyoto in Giappone 180.000, il Cairo in Egitto 135.000, Baghdad nell'odierno Iran 125.000.

Anche la funzione della città si modificò: da centro di produzione economica, di controllo istituzionale e di diffusione culturale, degradò a un sito di rovine, utilizzate magari come cave di materiali da costruzione, e al più sede di mercati e fiere periodiche incidenti sull'immediato circondario. L'elemento di maggior vivacità sociale e culturale e l'unico aspetto di continuità istituzionale fu la presenza di un centro del potere ecclesiastico in quanto sede vescovile e luogo di culto.

Attorno al mille, la tendenza si invertì e la popolazione stabilmente residente nelle aree urbanizzate prese a crescere più rapidamente che nelle campagne. Il commercio era attivo durante tutto l'anno, e raccoglieva in città merci provenienti da luoghi lontani come dalle immediate vicinanze. Grossisti di generi diversi vennero a stabilirsi permanentemente in città, dove si organizzarono in corporazioni e controllarono il mercato fungendo da intermediari necessari tra i produttori e i consumatori, secondo regole concordate tra loro stessi. Anche i centri di potere secolare si trasferirono in città, con i feudatari che lasciavano i manieri per i palazzi e i cittadini costituivano le istituzioni note come Comuni.

Paradossalmente, la separazione tra ricchi e poveri quanto alla vita quotidiana si approfondì in quei tempi di relativa abbondanza. In campagna, i contadini e gli artigiani erano spesso legati ai grossisti di città da accordi di monopsonio: si specializzarono e abbandonarono quel sistema di autoproduzione che arricchiva la loro dieta e il loro livello di vita con la piccola caccia, la pesca, la raccolta, l'orticoltura e la produzione di beni per l'autoconsumo, mentre i profitti crescenti consentivano ai mercanti di città una dieta e abiti migliori, nonché beni di lusso.



Deep tilling with steel plows pulled by oxen or horses through improved harness allowed for three-year rotation of crops. Estates were divided into three fields, in turn one sowed with wheat, one with oats or rye and one left fallow. / L'aratura profonda con aratri di acciaio tirati da buoi o cavalli con finimenti migliorati permise la rotazione triennale delle colture. I fondi venivano divisi in tre campi, a turno seminati uno a grano, uno ad avena o segale e uno lasciato a maggese.

XI century miniature from / Miniatura dell'XI secolo dal Cotton ms. *Tiberius B. V.*, f. 3r., London, British Library (access / accesso 14.10.2013)

## Essential bibliography / Bibliografia essenziale

*The early Middle Ages: Europe 400-1000*, edited by Rosamond McKitterick, Oxford: Oxford University Press, 2001 (The short Oxford history of Europe)

*A cultural history of food, 2, A cultural history of food in the medieval age*, edited by Massimo Montanari, London: Berg, 2012

JOHN ABERTH, *An environmental history of the Middle Ages: the crucible of nature*, London: Routledge, 2013

MASSIMO MONTANARI, *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Roma: Laterza, 2008

PASCAL ACOT, *Storia del clima*, traduzione di Monica Guerra, Roma: Donzelli, 2004

VITO FUMAGALLI, *Il Regno italico*, Torino: UTET, 1978 (Storia d'Italia diretta da Giuseppe Galasso, 2)

*History of technology, 2, The Mediterranean civilizations and the Middle ages, c.700 B.C. to c. A.D. 1500*, Oxford: Clarendon Press, 1959, 1972; traduzione italiana *Storia della tecnologia, 2, Le civiltà mediterranee e il medioevo, 2*, a cura di Charles Singer, Eric John Holmyard, A. Rupert Hall, Trevor I. Williams, Torino: Bollati Boringhieri, 2012



A banquet scene in the Luttrell Psalter, held by the British Library /  
Scena di banchetto dal Salterio Luttrell, conservato presso la British Library  
at <http://www.bl.uk> (access / accesso 15.10.2013)